

Kunstmuseum.

Catalog

der

Schweizerischen

Kunst-Ausstellung

in Bern

vom 17. April bis 8. Mai 1895.

Preis 20 Cts.

Basel.
Druck von Adolf Geering.

Ausstellungs-Reglement.



1. Die Ausstellung ist geöffnet vom 17. April bis 8. Mai, an den Wochentagen von 9 Uhr Morgens bis 5 Uhr Abends; an Sonntagen von 10¹/₂ bis 5 Uhr.
2. Eintritt: 50 Cts. per Person, an Sonntag-Nachmittagen von 1 Uhr an 20 Cts. — Schüler und Kinder 20 Cts. — Abonnement für die ganze Dauer der Ausstellung Fr. 2. —
3. Mit dieser Ausstellung ist eine Verloosung verbunden, welche am Ende des Turnus in St. Gallen stattfindet.

Der Preis eines Looses ist Fr. 5. —

4. Die von Privaten angekauften Bilder werden nach Beendigung des Turnus portofrei den Käufern zugesandt; werden die Bilder jedoch vor Schluss des Turnus von den Käufern zurückgezogen, so haben diese die Frachtkosten zu bezahlen.
5. Auf die vom Ausland zugesandten Bilder hat der Käufer auch den schweizerischen Eingangszoll zu zahlen.
6. Für Ankauf von Bildern und andern Kunstgegenständen beliebe man sich gefl. an den Kassier zu wenden.



Oelgemälde.

Bartezago, Enrico, in Mailand.

Nr.		Fr.
1.	Scene in Valsesia, Piemont (3)	700

Bauer, August, in Weil bei Basel.

2.	Herbstmorgen (223)	150
----	--------------------	-----

Benteli, Wilhelm, in Bern.

3.	Bei Grindelwald (60)	300
4.	Am Brienersee (59)	300

Beyschlag, Robert, in München.

5.	„Wem gehört die Mama?“ (51)	2000
----	-----------------------------	------

Bion, Marie Louise, in Zürich.

6.	Männliches Portrait (64)	—
----	--------------------------	---

Bonnard, Julia, in Genf.

7.	Am Brunnen, im Wallis (141)	200
----	-----------------------------	-----

Born, Karl L., in Bern.

8.	Herbstlandschaft (105)	500
----	------------------------	-----

Bourcart, Emil, in Genf.

Nr.		Fr.
9.	Die klare Quelle (95)	600
10.	Gasthaus bei Velletri (96)	500

Brot, Edouard, in Genf.

11.	Vague de Houle (126)	850
12.	La Bise (125)	250

**Burnand, Eugène, in Bressonnaz
bei Moudon.**

13.	Die Hirtin (27)	1000
-----	-----------------	------

Calame, Arthur, in Genf.

14.	Ecke des Dogenpalastes in Venedig (43)	200
15.	Quai bei der Brücke San Sepolcro (44)	350
16.	Stiege am Quai dei Schiavoni (45)	350

Coutau, Hippolyte, in Genf.

17.	Morgen bei St. Gingolph (52)	500
-----	------------------------------	-----

Degenhard, Hugo, in München.

18.	Auf der Glattalp (150)	600
-----	------------------------	-----

Delorme, Berthe, in Paris.

19.	Fille de Sion (1)	1500
-----	-------------------	------

Dufaux, Frédéric, in Genf.

20.	Auf dem Balkon (49)	400
21.	Die Bise (50)	200

Flach, Karl, in Bern.

22.	Männliches Portrait (83)	—
-----	--------------------------	---

Flury, Burkhardt, in München.

Nr.		Fr.
23.	Portrait von Bundesrath Emil Frey (199)	—

Gampert, Otto, in München.

24.	Dämmerung (149)	800
-----	-----------------	-----

Gay, Rosalie, in Vivis.

25.	Pivoines (218)	600
-----	----------------	-----

Golay, Mary, in Genf.

26.	Dessert, Trauben (100)	250
-----	------------------------	-----

27.	Herbst, Astern (99)	300
-----	---------------------	-----

Grob, Konrad, in München.

28.	Wind und Welle (113)	380
-----	----------------------	-----

Hinderling, Hermann, in Basel.

29.	Gebet vor der Schule (183)	1200
-----	----------------------------	------

30.	Das einzige Kind (182)	800
-----	------------------------	-----

Hodler, Ferdinand, in Genf.

31.	Anbetung (172)	1500
-----	----------------	------

32.	Vertrauliches Gespräch (173)	700
-----	------------------------------	-----

33.	Ein Mann ohne Arbeit (171)	400
-----	----------------------------	-----

Hunziker, Elise, in Aarau.

34.	Mohnblumen (10)	300
-----	-----------------	-----

Jequier, Jules, in Genf.

35.	Cap de la Chèvre, Bretagne (176)	1000
-----	----------------------------------	------

Inglada, Francesco, in Barcelona.

- | Nr. | | Fr. |
|-----|----------------------------|-----|
| 36. | Die beiden Schwestern (77) | 650 |

Isenbart, Emil, in Besançon.

- | | | |
|-----|---|-----|
| 37. | Das schwarze Thal in den Bergen des Doubs (4) | 700 |
|-----|---|-----|

Kaufmann, Joseph, in Luzern.

- | | | |
|-----|--------------------------------|-----|
| 38. | Alpenglühlen, Stanserhorn (28) | 900 |
|-----|--------------------------------|-----|

Koller, Rudolph, in Zürich.

- | | | |
|-----|-----------------------------|------|
| 39. | Bergbuchen (134) | 3000 |
| 40. | Heimkehr von der Jagd (135) | 4500 |

Krüger, Franz Otto, in München.

- | | | |
|-----|-------------------------------|-----|
| 41. | Im März (74) | 250 |
| 42. | Im Frühjahr, bei München (75) | 250 |

**Lehmann, Wilhelm, von Zürich
in München.**

- | | | |
|-----|---|------|
| 43. | Abend, Kloster Fahr (153) | 1200 |
| 44. | Aufziehendes Gewitter am Bodensee (154) | 800 |
| 45. | Vorfrühling im Birkenwald (94) | 500 |

Lehnert, Hildegard, in Berlin.

- | | | |
|-----|-------------------------------------|-----|
| 46. | Krammetsvögel und Weintrauben (224) | 500 |
|-----|-------------------------------------|-----|

Lendorff, Hans, in Basel.

- | | | |
|-----|-----------------------|-----|
| 47. | Mädchenportrait (207) | — |
| 48. | Giovanella (208) | 500 |
| 49. | Andina (209) | 500 |

Vom Kunstverein Basel in die Verloosung gewählt.

Mali, Christian, in München.

Nr.		Fr.
50.	Morgen am Achensee	(114) 1000
51.	Winterabend	(115) 450

Manzoni, Maria, in Lugano.

52.	Kirschen	(214) 200
-----	----------	-----------

Meermann, Arno, in München.

53.	Partie bei Lana im Etschthal	(181) 500
-----	------------------------------	-----------

Melley, Louise, in Lausanne.

54.	Frühlingsmorgen	(132) 450
-----	-----------------	-----------

**Meyer, Carl Theodor, von Basel
in München.**

55.	Abend an der Lahn	(14) 2500
56.	Bunte Wiese	(15) 500

Micheli de, Andrea, Prof. in Lugano.

57.	Das Weihnachtsgeschenk	(211) 1200
-----	------------------------	------------

Mock, Friedrich, in Basel.

58.	Ein Hasenfuss	(35) 500
59.	Abendsonne	(36) 250

Monteverde, Luigi, in Lugano.

60.	Trauben	(192) 350
61.	Kirche von Castagnola bei Lugano	(193) 350

Muheim, Jost, in Luzern.

62.	Schirmhütte am Seelisberg	(104) 550
63.	Im Maienthal	(56) 500

Multerer, Franz, in München.

Nr.		Fr.
64.	In der Dorfkirche (156)	600

Musin, August, in Brüssel.

65.	Windmühlen bei Dordrecht (13)	500
-----	-------------------------------	-----

Nägeli, Heinrich, in Zürich.

66.	Am Hasliberg (57)	1500
67.	Am Waldrand (58)	1000

Niederhäusern de, Sophie, in Genf.

68.	Sonnenuntergang (29)	200
69.	Strasse in Sitten (30)	150

Obermüller, Marie, in Karlsruhe.

70.	Rosen (67)	180
-----	------------	-----

Odier, Jacques Louis, in Nant (Vevey).

71.	Schloss Valèria in Sitten (46)	600
72.	Ansicht von Sitten (47)	600
	In Basel gekauft und zurückgezogen.	
73.	Gérondesee bei Sierre (48)	600

Paczka, Franz, in Rom.

74.	Das Meretlein (aus Gottfr. Keller's grünem Heinrich) (191)	6000
-----	--	------

Pfaffinger, Michaëla, in München.

75.	Alte Frau (88)	250
76.	Stilleben (89)	125

Nr.	Pfyffer, Eduard, in Zürich.	Fr.
77.	Kalenderleser (110)	400
78.	Biertrinker (109)	300

Pfyffer, Niclaus, in Luzern.

79.	Kornfeld (124)	—
	In Basel gekauft und zurückgezogen.	

Piguet, Timothée, in Morges.

80.	Frühlingsmorgen (24)	600
-----	----------------------	-----

Pilny, Otto, in Zürich.

81.	Strasse in Cairo (66)	850
-----	-----------------------	-----

Plathner, Heinrich, in Düsseldorf.

82.	Hungrige Gäste (91)	225
83.	Eine Partie Dame (92)	325

Potter, Adolph, in Boulerie (Var).

84.	Sonnenuntergang in Camargue (197)	2000
-----	-----------------------------------	------

Preiswerk, Theophil, in Basel.

85.	Abend am Meere (200)	—
	In Basel gekauft und zurückgezogen.	

Puhonny, Victor, in Baden-Baden.

86.	Im Dorfe (25)	350
87.	Im Walde (26)	350
88.	Erlenbach in Baden (40)	350

Ravel, Edouard, in Genf.

89.	Bauern aus dem Wallis (97)	2000
-----	----------------------------	------

Rénevier, Julien, in Lausanne.

90.	Strohflechterinnen der Gruyère (34)	1000
91.	In der Ambulance (33)	400

Rieper, August, in München.

Nr.		Fr.
92.	Der Raucher (146)	200
93.	„Prosit“ (147)	200

Ritter, Caspar, Prof. in Karlsruhe.

94.	Vesper (180)	5000
-----	--------------	------

Robbi, Adolf, in Rom.

95.	Giggetto (159)	600
-----	----------------	-----

Robinet, Paul, in Undervelier.

96.	Brücke über d. Sorne bei Undervelier (21)	2000
97.	Alter Weg von Gersau nach Vitznau (22)	1500
98.	Blick auf den Vierwaldstättersee (23)	1000
99.	In meinem Treibhause (226)	1200

Rüdisühli, Hermann, in Basel.

100.	Offener Wald (122)	150
------	--------------------	-----

Sandreuter, Hans, in Basel.

101.	Rheinufer bei Stein a. Rh. (37)	2000
102.	Finale (Herbstlandschaft) (39)	700

Vom Kunstverein Basel in die Verloosung gewählt.

Saugy, Louis, von Rougemont in

San Remo.

103.	San Remo, Promenade der Kaiserin von Russland (101)	650
------	--	-----

Schazmann, Mathilde, in Genf.

104.	Die Wasche (53)	150
105.	Stilleben (54)	125
106.	Das Frühstück (Stilleben) (55)	100

Schläfli, Eugen, in Burgdorf.

Nr.		Fr.
107.	Dorf im Wallis (188)	140

Schwegler, Xaver, in Luzern.

108.	Speisekammer (19)	350
------	-------------------	-----

Spitz, Karl, in Freiburg i. Baden.

109.	Im Spätsommer (112)	500
------	---------------------	-----

Stache, Ernst, in München.

110.	Canal grande in Venedig (166)	625
------	-------------------------------	-----

Stäger, Balz, in München.

111.	Frühmorgen bei Quinten, Walensee (73)	1250
------	---------------------------------------	------

Staudacher, Vitus, in Baden-Baden.

112.	Bauernhaus (158)	150
------	------------------	-----

Steffan, Joh. Gottfried, in München.

113.	Aus dem Sernfthal (170)	1000
------	-------------------------	------

114.	Im Herbst, Motiv aus der Ramsau (169)	500
------	---------------------------------------	-----

Steiger von, Robert, in Bern.

115.	Herbstabend am Thunersee (136)	1000
------	--------------------------------	------

116.	Herbststimmung (137)	300
------	----------------------	-----

Stockmann, Anton, in Sarnen.

117.	Studie (5)	*
------	------------	---

118.	Der Weltüberblicker (217)	*
------	---------------------------	---

Sturzenegger, Hans, in Schaffhausen.

119.	Waldeinsamkeit (184)	600
------	----------------------	-----

120.	Sarcathal (Studie) (185)	700
------	--------------------------	-----

121.	Dämmerung (186)	500
------	-----------------	-----

Thomann, Joseph, in Karlsruhe.

Nr.		Fr.
122.	Winterabend im Walde (210)	875

Troxler, Georg, in Luzern.

123.	Blumenmädchen (167)	250
124.	Christus ist gestorben (168)	900

Völlmy, Fritz, in Basel.

125.	Sestri an der Riviera (225)	700
------	-----------------------------	-----

**Volmar, Theodor in Ostermündingen
(Bern).**

126.	Frühling, Waldpartie aus der Umgebung Berns (87)	500
127.	Basler Dragoner, Ende d. 90er Jahre (121)	250

Weichberger, Ernst, in Weimar.

128.	Waldlandschaft mit Teich (163)	750
129.	Winterabend (161)	565

**Wagner, Jakob, von Gelterkinden, in
Cairo.**

130.	Griechisches Theater in Taormina (20)	2500
------	---------------------------------------	------

Bauernfeind, G., in München.

130a.	Aus Bethlehem (198)	750
-------	---------------------	-----

Aquarelle etc.

Bahl, Reinhold, in Cannes.

Nr.		Fr.
131.	Inneres einer Kirche in Danzig (7)	
	Aquarell	500

Baumgartner, Christian, in Bern.

132.	Herbstabend	(139)	Aquarell	250
133.	Wintertag	(140)	„	250
134.	Sumpf bei Meienried	(138)	„	80

Lehmann, Wilhelm, in München.

135.	Kirchenintérieur, Kloster Fahr,	(152)		
			Aquarell	300
136.	An der alten Gotthardstrasse	(155)	„	250
137.	Aus einem Zürcheratelier	(93)	„	—

Melley, Louise, in Lausanne.

138.	Rahmen mit 4 Landschaften	(133)	Aquarell	160
------	---------------------------	-------	----------	-----

Piguet, Rodolphe, von Genf, in Paris.

139.	Parisiennne	(194)	Pastell	800
140.	Au Jardin	(195)	„	600
141.	Cadre avec 3 eaux fortes originales	(196)		300

Rénevier, Julien, in Lausanne.

142.	In Siena	(32)	Aquarell	200
143.	Der Montblanc vom Colde Balme	(31)	„	220

Soldano, Jane, in Genf.

Nr.		Fr.
144.	Inneres eines Hauses in der Bretagne (68) Aquarell	150
145.	Atelierecke in Barbizon (69) „	150
146.	Steigende Flut i. d. Bretagne (70) „	200

Steiner, Leonhard, in Zürich.

147.	Bei Isenfluh, Lauterbrunnenthal (127) Aquarell	750
148.	Silsersee im Engadin (128) „	600

Weichberger, Ernst, in Weimar.

149.	Apriltag (162) Pastell	315
------	------------------------	-----



Zeichnungen & Radirungen.



Anner, Emil, von Baden, in München.

150.	Portrait des Vaters des Künstlers (228) Radirung	50
151.	Mädchenkopf (229) „	40

Braun, Hermann, in Karlsruhe.

152.	Hamburg: der Klinkberg (143) Radirung	80
153.	„ Reimersfleth (145) „	80
154.	Rahmen mit 2 Original-Radirungen (144)	50

Flach, Karl, in Bern.

Nr.			Fr.
155.	Portraitstudie	(84) Bleistiftzeichn.	—
156.	Portraitstudie	(85) „	—
157.	Portrait	(86) „	—

Gampert, Otto, von Zürich in München.

158a.b.	2 Passepartouts mit Landschaften, Radirungen (227) à 30		
158c.	Landschaft nach Stähli, Radirung		20

Inglada, Francesco, in Barcelona.

159.	Frauenstudie, Mercedes	(80) Bleistiftzeichn.	—
160.	idem Pepita	(78) „	55
161.	idem Carmen	(79) „	55

**Meyer, Carl Theod., von Basel, in
München.**

162a-c.	3 Passepartouts mit Landschaften, (16) Radirungen, einzelne Radirung à 15		
---------	--	--	--



Skulpturen.



Brandenberg, Alois, in Rom.

163.	Galathea	(76) Bronze	500
	Vom Kunstverein Basel in die Verloosung gewählt.		

Kobelt, Johannes, in St. Gallen.

164.	Portraitbüste	(177) Gyps	500
------	---------------	------------	-----

Reymond, Maurice, in Paris.

Nr.			Fr.
165.	l'Accalmie	(178) Bronze	900
166.	Profil parisien	(102a) „	40
167.	Der Dichter Duchosal	(102b) „	40

Ringler, Karl, in Luzern.

168.	Selbstportrait	(107) Gypsbüste	100
------	----------------	-----------------	-----

**Ruga, Alessandro, von Lugano, in
Mailand.**

169.	Helvetia	(8) Thonbüste	300
------	----------	---------------	-----

